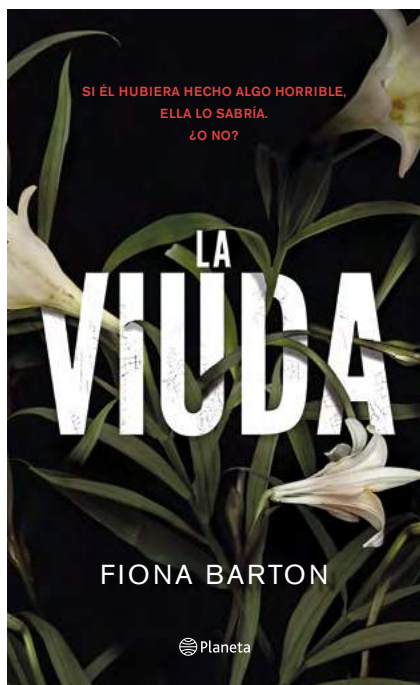


**NOVEDADES** 2016  
**junio**

Chile



## La viuda

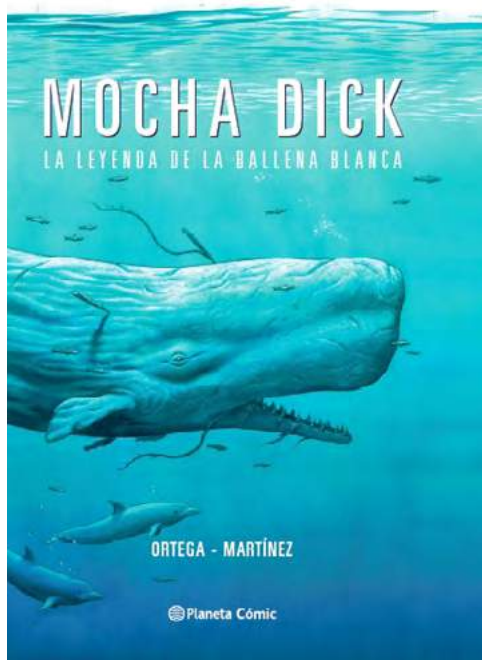
**Fiona Barton**

Si él hubiera hecho algo horrible, ella lo sabría. ¿O no? Todos sabemos quién es él: el hombre que vimos en la portada de todos los periódicos acusado de un crimen terrible. Pero ¿qué sabemos realmente de ella, de quien le sujeta el brazo en la escalera del juzgado, de la esposa que está a su lado? El marido de Jean Taylor fue acusado y absuelto de un crimen terrible hace años. Cuando él fallece de forma repentina, Jean, la esposa perfecta que siempre le ha apoyado y creído en su inocencia, se convierte en la única persona que conoce la verdad. Pero ¿qué implicaciones tendría aceptar esa verdad? ¿Hasta dónde está dispuesta a llegar para que su vida siga teniendo sentido? Ahora que Jean puede ser ella misma, hay una decisión que tomar: ¿callar, mentir o actuar?



**FIONA BARTON** cuenta con una dilatada carrera en el mundo del periodismo, ex redactora de sucesos del *Daily Telegraph* y ha trabajado en muchos juicios, incluyendo la desaparición de Madeline McCann. Fue galardonada con el prestigioso Premio Nacional de la Prensa británica.

-  "El thriller más esperado del año, vertiginoso, fascinante y oscuro." (*Glamour*)
-  "Intensa y absorbente." (*The Washington Post*)
-  "Un rompecabezas fascinante." (*The New York Times*)
-  "Un debut excepcional." (*Publisher's Weekly*)
-  "El gran thriller del año." (*Stylist*)



## *Mocha Dick: La leyenda de la ballena blanca*

**Francisco Ortega, Gonzalo Martínez**

“Envuelta en la mística de la leyenda, la caza de Mocha, la madre de todas las ballenas, nos llevará a una inevitable confrontación sobre las olas rugientes con los monstruos oceánicos y en medio de todo, con los miedos y las esperanzas del hombre. *Mocha Dick*, origen de los relatos más impresionantes y poéticos sobre la cacería de cetáceos, nos descubre una aventura trepidante y clásica en el helado mar del sur, donde la juventud descubre las sombras fatales de los antiguos leviatanes que habitan sus profundidades. Así, en esta novela gráfica la tradición de la épica marítima renace”.

Jairo Buitrago

“Un hito en la literatura chilena que invita a los jóvenes a familiarizarse con los mitos balleneros y mapuches de la isla Mocha junto a personajes que encarnan valores como la aventura, el honor, la solidaridad y la amistad”.

Manuel Peña

“Poquísimas veces (precisamente, tres) no he podido dejar de leer una historietita hasta llegar al final. La primera fue con *El Eternauta*; la segunda, con *Watchmen*. La tercera, con *Mocha Dick*. Ortega y Martínez han realizado una obra maestra”.

Enrique Alcatena



**FRANCISCO ORTEGA:** Francisco Ortega (1974) es periodista pero ya no hace periodismo. Además es profesor, editor, guionista y escritor de cuentos, novelas —para grandes y para niños— e historietas. Entre sus libros están *Logia* y *Max Urdemales, abogado sobrenatural*, ambas publicadas por Editorial Planeta. En sus ratos libres (que son pocos) arma aviones y naves de *Star Wars* a escala. Existe en twitter como @efeortega. [www.efeortega.cl](http://www.efeortega.cl)



**GONZALO MARTÍNEZ:** Es arquitecto de la Universidad de Chile, con un mediocre y oscuro pasado como trompetista de jazz. Desde el año 2004 se ha dedicado exclusivamente a la creación de historietas, las cuales han sido su pasión durante toda su vida. Sus libros han sido publicados en Chile, Argentina, Colombia, México, Estados Unidos y Nueva Zelanda. Entre sus títulos más destacados, están *Road Story* y las novelas gráficas de *Quique Hache Detective*. [www.gonzalomartinez.net](http://www.gonzalomartinez.net)



La novela gráfica chilena que más elogios ha conseguido en todo el mundo.



Incluye prólogo de Álvaro Bisama y epílogo de Francisco Ortega.



## Virtual Hero 2

### EIRubius

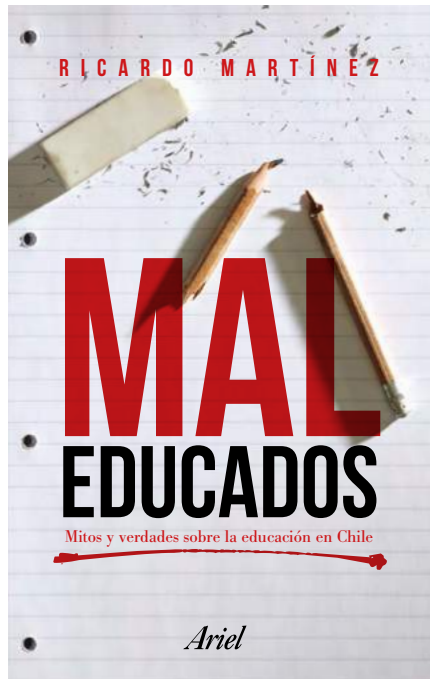
Los mundos de juego de la red se han fusionado, todos juegan en el mismo sitio a la vez, reina el caos absoluto y, aparentemente, el responsable es Rubius... El secreto parece estar en una torre misteriosa y alguien se empeña en que nuestro héroe llegue hasta ella. Pero puede ser una trampa... *Virtual Hero*, extraordinario éxito de ventas tanto en España como en Latinoamérica, fue el primero de la serie; *La torre imposible* es el siguiente título de una saga de cómics protagonizados por EIRubius. Caracterizado como un héroe de videojuegos, le acompañarán en este nuevo episodio muchos de los protagonistas que ya conocemos de su aventura anterior, Zombirella, Sakura, Slenderman, convertidos ya en amigos. Con la ayuda de todos superará un nuevo reto en la red.



**RUBÉN DOBLAS**, EIRubius, es el principal YouTuber (por número de reproducciones y suscriptores) de España y uno de los primeros del mundo; un absoluto fenómeno de masas en las redes sociales. En su página realiza sketches, gameplays, videoblogs y secciones fijas de gran éxito en las que aparece su propia imagen.



Vuelve uno de los youtubers más importantes del mundo con un libro que encantará a todos sus fans.



## Maleducados

### Ricardo Martínez

Las cosas están cambiando: estamos siendo testigos y a la vez protagonistas de grandes transformaciones en materia de educación, pero tanto los padres como los profesores, alumnos y directivos siguen descontentos y con más preguntas que respuestas. Paros, tomas, marchas, ácidos artículos y debates acalorados son algunas de las evidencias que tenemos para constatar que es un tema tremendamente complejo y que estamos lejos de encontrar soluciones definitivas. Y si, por lo general, se intenta abordar el asunto desde puntos de vista particulares, son cada vez más necesarios los textos que incorporen todas las perspectivas y permitan dar visiones generales sobre la educación. *Maleducados. Mitos y verdades sobre la educación en Chile* es uno de ellos. Ricardo Martínez, profesor y experto en el tema, responde a las más diversas situaciones, como si debe despedirse a los profesores malos, si los colegios privados son mejores que los públicos o qué es lo que deben hacer los padres para potenciar los aprendizajes en la casa. Así, a través de anécdotas y divertidas historias, el autor nos entrega una completa y amigable guía para echar luz sobre los múltiples mitos que se han creado sobre la educación chilena.



**RICARDO MARTÍNEZ GAMBOA** nació en Santiago de Chile el año 1969. Es licenciado en Lingüística y magister en Estudios Cognitivos de la Universidad de Chile, y candidato a doctor en Lingüística de la Universidad Católica de Valparaíso. Es investigador del Centro de Estudios Cognitivos y Coordinador de Extensión del Departamento de Lingüística de la Universidad de Chile. Ha sido coordinador del Equipo de Escritura Simce y miembro de los equipos de Lenguaje Serce-Unesco y de Lectura del Desarrollo de Estándares Docentes CIAE. Además, ha sido profesor en las facultades de Humanidades y/o Educación de las universidades Diego Portales, Adolfo Ibáñez, Alberto Hurtado, Finis Terrae, Andrés Bello y del Desarrollo. Ha participado como autor, colaborador o articulista académico en doce libros, entre ellos la novela *Condell*. Ha publicado catorce artículos en revistas académicas nacionales e internacionales. Ha colaborado en diversos medios de prensa (*LUN*, *Terra*, *La Tercera*), escribiendo columnas de opinión o reportajes. Ha participado como panelista de los programas radiales *ADN Contigo*, *País Generoso* (Radio Zero), *Radar Rock & Pop* y *Palabras Sacan Palabras* (Futuro FM), y fue asesor musical de la serie *Los 80*. Mantiene el blog y podcast *Tercera Cultura*, a la vez que trabaja como colaborador de las plataformas *Pánico* y *Super45*.



*Maleducados* es un libro directo, con respuestas entregadas por un profesor con experiencia suficiente como para tener la claridad de apuntar cuáles son los temas en los que se debería ahondar para encontrar el mejor camino a una educación de calidad.



Ricardo Martínez logra respuestas claras sobre preguntas de temas complejos. Un libro necesario para avanzar en la tan ansiada educación de calidad.



## Crónicas de Équilas

**Alejandro S. d'Alessandri**

“Deja que te cuente la historia del niño... la espada... y los Cristales que podrían salvar el mundo.”

Bajo una luna rota más grande que el mundo mismo, el continente de Équilas está siendo devorado por los Desfiladeros y los engendros de Vólcarath, el Mensajero de la Tierra Muerta. Solo Lían Aionfel, un joven huérfano poseedor de una espada mágica, puede detenerlo. Para ello deberá reunir los siete Cristales que fueron robados del corazón del mundo y devolverlos a las profundidades del Cabo de Gea, de donde nadie ha regresado vivo. Pero no estará solo, en este viaje imposible se le unirán inesperados pero leales compañeros, al tiempo que deberá enfrentarse a Kyresh, quien fuera su mejor amigo, pero ahora es un poderoso esbirro de las tinieblas.



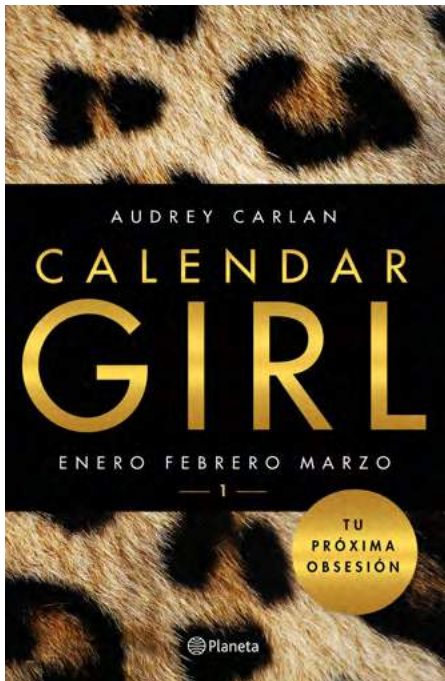
**ALEJANDRO S. D'ALESSANDRI.** Titulado como cineasta, ya cuenta con una fructífera y original incursión en el medio creativo. Su cortometraje *Axion* fue catalogado por Miguel Littin como uno de los mejores de la generación. Posteriormente estrenaría su primer largometraje *Marcelo la Mafía y la Estafa a nivel nacional*. Siempre un apasionado de contar historias, Alejandro ha profundizado sus estudios en el medio narrativo con los seminarios Story y Genre del prestigioso profesor de guiones Robert McKee y el diplomado de Edición Literaria rendido por la Universidad de Chile, entre otros. Actualmente se desempeña como director, guionista y escritor. Su novela *Crónicas de Équilas: la espada de la luna rota* es tan solo el inicio de una saga de proporciones épicas que hará volar tu imaginación.



*Crónicas de Équilas* no dejará a ningún lector indiferente. Una mezcla de calidad literaria con entretención constante, hacen del libro de Alejandro S. d'Alessandri el libro de fantasy que nuestro país esperaba.



*Crónicas de Équilas* tuvo lectores de evaluación que se deshicieron en elogios. En Planeta Chile nunca habíamos recibido tan buenos comentarios de un primer texto original.



## Calendar Girl 1

**Audrey Carlan**

Mia necesita dinero. Mucho dinero. Para ser exactos un millón de dólares. Y además tiene poco tiempo. La vida de su padre está en juego y ella solo tiene un año para saldar sus deudas. Para ello deberá aceptar un encargo que nunca antes habría imaginado... Durante todo un año Mia acompañará a lo largo de un mes a un hombre distinto y así conocerá el lujo, diferentes estilos de vida, viajará por muchas ciudades, vivirá experiencias sexuales increíbles... Y hasta puede que conozca al hombre de su vida. Doce meses. Muchas vidas. Un solo amor.



**AUDREY CARLAN** ha alcanzado el número 1 en las listas de libros más vendidos de *The New York Times*, *USA Today*, y *The Wall Street Journal*, convirtiéndose en pocos meses en la autora revelación de la novela romántica. Entre sus obras se encuentra las series *Calendar Girl*, *Falling* y la trilogía *Trinity*. Vive en el valle de California, donde disfruta de sus dos hijos y del amor de su vida. Cuando no está escribiendo, puedes encontrarla enseñando yoga, tomándose unos vinos con sus "amigas del alma" o con la nariz enterrada en una novela romántica calentita calentita.



*Tu próxima obsesión*. Primera entrega de la serie que se ha convertido en un fenómeno mundial.



Una verdadera revelación de la novela romántica y erótica, que ha encantado a millones de lectores en todo el mundo. Una saga que no solo logrará llenar los espacios vacíos que han dejado otros libros del mismo género, sino que encontrará nuevos lectores y lectoras que tendrán a *Calendar Girl* como un referente.



## *El exilio de Hitler*

**Abel Basti**

En mayo de 1945, Berlín cayó tras no poder resistir el asedio de las fuerzas soviéticas. Cuando los rusos entraron en el búnker que protegía al líder nazi debieron resolver un enigma crucial: ¿realmente Hitler se había suicidado, tal como decían los nazis? En ese intento de dilucidar la verdad, se encontraron con cadáveres —en rigor, dobles del Führer—, dejados ex profeso para confundir a los aliados. En esta obra, el periodista y escritor experto en la materia Abel Basti, autor de numerosas investigaciones sobre el tema, detalla las respectivas pericias de los médicos soviéticos, así como también el tratamiento que los medios de prensa de la época le dieron al caso; y las comunicaciones oficiales relacionadas con la suerte que había corrido el caudillo alemán. Además del análisis de esa información pública, examina documentos desclasificados recientemente y diferentes investigaciones que van en una misma dirección y que llegan a idéntico resultado: Hitler escapó y su supuesto suicidio fue una fabulosa farsa para ocultar la fuga y la vida en el exilio del dictador germano. La suma de datos resulta contundente. Y le da la razón a Josef Stalin, quien, como máximo jefe soviético, abastecido por la información de la KGB, aseguró en su momento que Hitler había escapado, posiblemente, a la Argentina.



**ABEL BASTI** nació el 5 de julio de 1956 en Olivos, provincia de Buenos Aires; cursó sus estudios en la Escuela Superior de Periodismo –Instituto Grafotécnico–, y al graduarse se desempeñó como cronista en el diario *Clarín*. Radicado en Bariloche desde 1979, Basti se dedicó a reconstruir la historia de los nazis arribados a la Argentina. En esa ciudad del sur se desempeñó como corresponsal de los diarios *Ámbito Financiero* y *La Mañana del Sur*, y de la agencia de noticias DyN (Diarios y Noticias). El autor publicó los libros *Bariloche nazi*, *Hitler en Argentina*, *Los secretos de Hitler*, *El exilio de Hitler* y *Tras los pasos de Hitler* y distintos ensayos sobre la presencia en Sudamérica de alemanes prófugos que huyeron de Europa al terminar la Segunda Guerra Mundial. También ha coordinado expediciones en el Atlántico Sur con el fin de encontrar los cascos hundidos de los submarinos utilizados por los nazis para escapar. Además, se desempeñó como investigador para documentales de televisión nacionales y extranjeros. Actualmente es director de *Periódico del Sur*.



De modo metódico y preciso se desarrolla una trama sorprendente que, sin lugar a dudas, cambia dramáticamente el pasado conocido y obliga a reescribir la historia.



La muerte de Hitler siempre ha sido un tema sin una conclusión clara. *El exilio de Hitler*, con datos exactos y una investigación ardua, nos demuestra que este tema está lejos de ser un tema cerrado.



## *La uruguaya*

**Pedro Mairal**

“Como en los sueños, en Montevideo las cosas me resultaban parecidas pero diferentes. Eran pero no eran”.

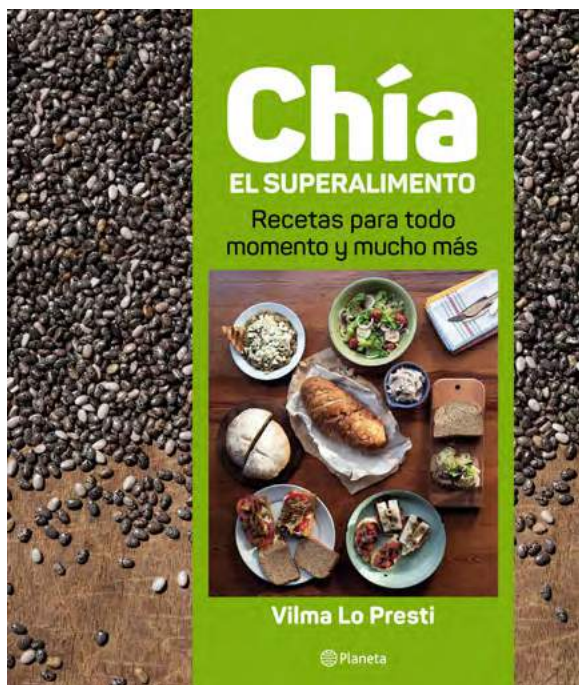
Lucas Pereyra viaja a Uruguay en barco por el día a buscar dólares. Son tiempos de restricciones cambiarías. Tiene ya arreglado un encuentro secreto en Montevideo, pero sus planes pueden fallar. Encandilado por el recuerdo de un verano anterior y agobiado por un matrimonio que se resquebraja, sueña con escaparse y no volver. ¿Con quién se va a encontrar? Montevideo, esa ciudad idealizada por la distancia, se volverá impredecible. *La uruguaya* es una novela inquietante y ferozmente entretenida. Con pulso magistral, Pedro Mairal sostiene la intriga en cada una de sus páginas y demuestra, de modo irrefutable, que es uno de los grandes de la literatura argentina contemporánea.



**PEDRO MAIRAL** nació en Buenos Aires en 1970. Su novela *Una noche con Sabrina Love* recibió el Premio Clarín en 1998 y fue llevada al cine. Publicó además las novelas *El año del desierto* y *Salvatierra*, el volumen de cuentos *Hoy temprano*, y los libros de poesía *Tigre como los pájaros*, *Consumidor final* y *Pornosonetos*. En 2007 fue incluido por el jurado de Bogotá39 entre los mejores escritores jóvenes latinoamericanos. Trabaja como guionista y escribe para distintos medios gráficos. En 2011 condujo el programa de televisión sobre *libros Impreso en Argentina*. En 2013 publicó *El gran surubí*, una novela en sonetos, y *El equilibrio*, una recopilación de las columnas que escribió durante cinco años para el diario *Perfil*. En 2015 publicó en Chile *Maniobras de evasión*, un libro de crónicas. Su narrativa ha sido traducida y publicada en varios países.



*La uruguaya* es una novela que, con una prosa suave y sin palabras ni frases al azar, logra meternos en la cabeza del protagonista. Consigue hacernos sentir que cada cosa que hace está justificada, aun cuando sean circunstancias al límite de lo moral –y lo legal–. Una novela narrada desde la conciencia de sus protagonistas y que remece a los lectores desde la primera página.



## Chía, el superalimento

**Vilma Lo Presti**

¿Puede algo tan pequeño como una semilla prevenir problemas cardiovasculares y mejorar nuestra salud general? Sí, puede. En los últimos años, a partir de nuevos estudios científicos se redescubrió la chía, esta semilla ancestral, como fuente vegetal de omega 3, principal aliado en la reducción de los niveles de colesterol y triglicéridos. La chía, que los antiguos mesoamericanos adoraban y los conquistadores condenaron, representa una verdadera “perla” de la alimentación sana y consciente. Pero ¿cómo la consumimos? Vilma Lo Presti, una adelantada en promover su incorporación en la dieta cotidiana, nos ofrece en *Chía, el superalimento* decenas de recetas deliciosas, fáciles y al alcance de todos, que nos permitirán incluir esta pequeña maravilla en nuestras comidas.



**VILMA LO PRESTI** se formó en el Instituto Argentino de Gastronomía y asistió a gran cantidad de seminarios y cursos gastronómicos que le valieron un amplio conocimiento en la materia. En 2005, y de manera pionera, comenzó a introducir la chía como ingrediente fundamental en sus recetas. En 2008 editó su primer libro de cocina: *Repostería y panadería con chía*, que fue galardonado en el prestigioso concurso Gourmand World Cookbook Awards 2008 como Mejor Libro de Salud y Nutrición de la Argentina; Mejor Libro de Panadería de la Argentina; además de obtener el segundo premio como el Mejor Libro del Mundo en la categoría Salud y Nutrición. Hoy, Vilma va por más. Su segundo libro de cocina, *Chía, el superalimento* pone esta semilla poco difundida al alcance de todos a través de recetas sabrosas, fáciles de elaborar y muy nutritivas.



Chía, el alimento clave en nuestra dieta, que quizás no estamos consumiendo como deberíamos. Este libro nos da razones y usos, basados en estudios serios y comprobados, de esta semilla que nos podría ayudar a mantener una mejor vida.



Recetas para todos los días, que nos ayudarán a mantenernos sanos y en forma.



## *El paseo*

**Federico Moccia**

De pequeño, Federico pasaba las vacaciones en Anzio. Fue allí donde conoció a su primer amor y donde aprendió a navegar. Muchos años después vuelve a la misma playa para revivir aquellos días y pasear por las grutas de Nerón saboreando un trozo de pizza. "En esta historia veo cumplido un hermoso deseo: el de pasar un día entero con una persona que ya no está y que extraño."



**FEDERICO MOCCIA** (Roma, 1963) ha trabajado como escenógrafo en el cine y como guionista de televisión. Es autor de *Perdona si te llamo amor* (Planeta, 2008), *A tres metros sobre el cielo* (Planeta, 2008), *Tengo ganas de ti* (Planeta, 2009) y *Perdona pero quiero casarme contigo* (Planeta, 2010).



Federico Moccia nos tiene acostumbrados a novelas que llegan al corazón de sus lectores. Y en *El paseo* no nos defraudará.



Una novela llena de amor y emociones, que nos harán llegar hasta recuerdos que tenemos guardados en lo más íntimo de nuestro corazón.



## Amores reales

### María Isabel Sánchez

En algunos cuentos y películas infantiles, los zapallos se convierten en majestuosas carrozas, las varitas mágicas logran desbaratar malignos hechizos, un bello y joven príncipe se enamora perdidamente de una sufriente princesa –o también de una hermosa plebeya– a la que rescata y con la cual se casa... En esos relatos, los finales siempre son felices. ¿Pero qué pasa después de los besos, los suspiros y las bodas? ¿Acaso pertenecer a la nobleza, tener dinero y poder son pasaportes seguros a la felicidad? ¿Fueron realmente dichosos Sissi y Francisco José, Farah Diba y el Sha de Irán, Carlota y Maximiliano de México, Enrique VIII y Ana Bolena, Grace Kelly y Raniero Grimaldi, Eduardo VIII y Wallis Simpson, Luis XV y Madame de Pompadour, que lo tuvieron todo? ¿Cuántas renunciadas y acuerdos bajo llave sostienen las parejas del príncipe Carlos y Camila Parker Bowles, Juan Carlos I y Sofía, Máxima Zorreguieta y Guillermo Alejandro de Orange? En *Amores reales*, María Isabel Sánchez –autora de *Perras y gatos*. ¿Ellos las prefieren malas? y *Pasiones y tormentos*. Cuando el amor lastima– pone la lupa sobre diez romances de la monarquía y desnuda muchos secretos de estos personajes que aun gozando de títulos, poder y lujos no se han salvado del dolor ni la frustración. Representantes de la nobleza con las mismas debilidades y contradicciones que el resto de los mortales.



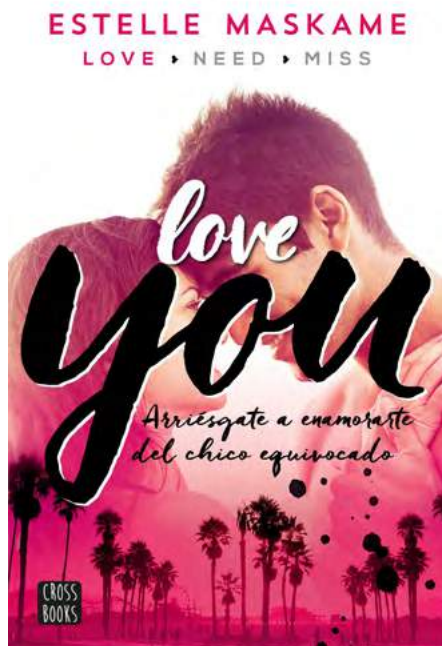
**MARÍA ISABEL SÁNCHEZ** (Buenos Aires) se recibió de locutora en el Instituto de Comunicaciones Salesianas (COSAL) y de periodista en la Universidad Católica Argentina. Realizó un posgrado en producción de noticias para TV en la Universidad de Chapel Hill, en North Carolina (USA). Es corresponsal del Centro Argentino de Entrenamiento Conjunto para Operaciones de Paz (CAECOPAZ). Formó parte de *Después de hora* y *Recuerdos en común* (REC) en Canal 9. Fue una de las voces pioneras de Radio 10, y actualmente forma parte del programa *Cada mañana* (Radio Mitre), conducido por Marcelo Longobardi. En la misma emisora conduce *Encendidos en la tarde*. En A24, conduce el programa *Informe Pyme*. Ha recibido cuatro premios Martín Fierro. En Grupo Editorial Planeta ha publicado los libros *Perras y gatos*, *¿Ellos las prefieren malas?* y *Pasiones y tormentos*.



Un libro con los detalles de lo que pasó después del “y fueron felices para siempre” de una serie de personajes importantes de la historia.



Lo que no se publica en la prensa ni sale en los libros de historia de los grandes romances, está descrito en detalle en *Amores reales*.



*Love you*

**Estelle Maskame**

Tyler es un idiota, de eso no hay duda; es un idiota con graves problemas de ira y de comportamiento; solo es un idiota porque quiere ser un idiota, porque definitivamente esconde algo; sus pasatiempos favoritos incluyen emborracharse y colocarse; tiene unos abdominales espectaculares y me gusta el color de sus ojos; a veces puede ser muy dulce, como cuando bromea con sus hermanos; de vez en cuando puede sacarme de quicio, pero no pasa nada, porque besa de maravilla. Y finalmente me atrae mucho más de lo que estoy dispuesta a admitir.



**ESTELLE MASKAME**, una jovencísima autora escocesa de diecisiete años, que se ha hecho famosa en Wattpad con más de cuatro millones de descargas y 125.000 seguidores en Twitter, firma esta lectura apasionante y adictiva.



Arriesgate a enamorarte del chico equivocado.



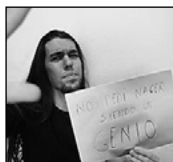
Los amores terribles, los que tienen finales terribles, los amores de los que todos tenemos recuerdos y no dejan de doler, están en esta novela.



## *La vida es un chiste*

**Zorman**

Marcos, un joven adolescente, estudiante de bachillerato, se entera por sorpresa de que su vida va a cambiar. Primero, porque sus padres se han divorciado sin avisarle; segundo, porque prácticamente el mismo día que se lo dicen debe dejar la ciudad y marcharse a vivir con su madre a un alejado y extraño pueblo llamado Robles. Allí comprende que la vida puede ser realmente muy distinta. Sin internet, sin videojuegos y sin teléfono celular, el protagonista descubre el verdadero valor de la amistad gracias a Kevin, frente al acoso del matón del colegio local y su pandilla. Una maravillosa aventura de autodescubrimiento, en un entorno extraño, a veces casi onírico, en un pueblo alejado de la modernidad donde se sigue una extraña religión secreta y en el que el protagonista descubrirá la importancia de tener confianza y seguridad en uno mismo frente a los ataques del exterior.



**ZORMAN** (Norman Vivas) es un joven YouTuber sevillano afincado en Madrid, cuya actividad en la red se remonta a 2012. Comenzó subiendo videos que se hicieron virales, como "Yo soy cani". Más adelante continuó con producciones en las que explotaba su faceta como gamer.



Si la vida de un adolescente ya resulta compleja, enfrentar el acoso de los que te rodean puede transformar tu día a día en un infierno; el amor, el humor y la amistad serán tus armas para ganar seguridad y afianzar tu autoestima.



## *El dragón de Shanghái*

### Qiu Xiaolong

En la brigada de casos especiales de Shanghái han cesanteado al inspector jefe Chen con la excusa de un supuesto ascenso. Tras investigar tantos casos que se oponían a los intereses del poder (y del partido único), a nadie le extraña que se la tengan jurada. Después de comprobar que intentan atraerlo hacia una trampa, Chen decide alejarse de la ciudad. Sin embargo, una hermosa y melancólica joven acude a pedirle una ayuda que Chen es incapaz de negarle. Con la colaboración de los amigos que le quedan, Chen se inmiscuye en un caso decididamente plagado de minas (y de crímenes), mientras investiga a quienes lo persiguen hasta el punto de haberle puesto precio a su vida. El ahora ex inspector del Departamento de Policía de Shanghái se enfrenta a la investigación más delicada y peligrosa de su carrera, precisamente cuando un ambicioso alto funcionario y su esposa encarnan una renovación comunista. Pese a la propaganda que habla de transparencia y modernización, la ambición y la corrupción parecen dominar la China actual.



**QIU XIAOLONG** nació en 1953 en Shanghái, ciudad que dejó para trasladarse a Estados Unidos en 1988. En la actualidad vive en St. Louis, Missouri, en cuya universidad imparte clases. Poeta y traductor al inglés de poesía china, es sobre todo conocido por la serie de novelas policíacas protagonizadas por el inspector jefe Chen Cao, en las que traslada a los lectores a la realidad social y cultural de la China moderna en una época de difícil transición. Tusquets Editores ha publicado seis títulos de la serie: *Muerte de una heroína roja* (Anthony Award 2001 a la Mejor Primera Novela), *Visado para Shanghái*, *Seda roja*, *El caso Mao*, *El crimen del lago* y *El enigma de China*.



Qiu Xiaolong nos vuelve a mostrar una novela que nos dejará pegados desde la primera página.



En *El dragón de Shanghái*, Xiaolong interpreta con amarga lucidez y en clave novelesca el caso de Bo Xilai, el influyente político encarcelado en 2013 por corrupción y por la implicación de su esposa en el asesinato de un extranjero.



## Historia de un perro llamado Leal

**Luis Sepúlveda**

Es difícil para un perro pastor alemán que vive al servicio de un grupo humano no añorar la libertad que conoció cuando era un cachorro. Y sobre todo no sentir nostalgia por todo lo que perdió en sus vivencias con los mapuches, los indios de la Araucanía en Chile. Y es que nuestro perro se cayó en la nieve y, rescatado por un jaguar, fue a dar en un poblado mapuche. Allí creció con su compañero Aukamañ, el niño indio que era como un hermano para él, y allí aprendió a respetar la naturaleza y a todas sus criaturas. Ahora, sin embargo, debe obedecer las órdenes de aquellos para los que trabaja y dar caza a un fugitivo misterioso, escondido más allá del río. ¿Lo atraparé finalmente? El destino lo llevará a una situación en la que pondrá a prueba, pasado tanto tiempo, sus viejos afectos y el sentido de su nombre.



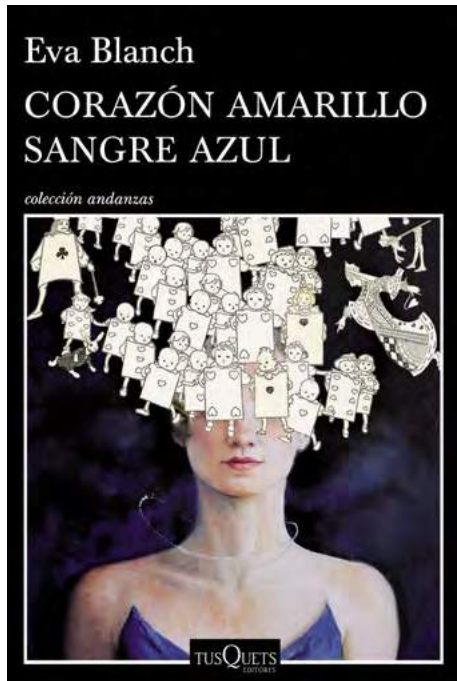
**LUIS SEPÚLVEDA** nació en Ovalle, Chile, en 1949. En 1993 Tusquets Editores empezó la publicación de su obra con su célebre novela *Un viejo que leía novelas de amor*, traducida a numerosos idiomas, con ventas millonarias y llevada al cine con guión del propio Sepúlveda, bajo la dirección de Rolf de Heer y protagonizada por Richard Dreyfuss. Le siguieron las novelas *Mundo del fin del mundo* y *Nombre de torero*, el libro de viajes *Patagonia Express*, y los volúmenes de relatos *Desencuentros*, *Diario de un killer sentimental* seguido de *Yacaré* y *La lámpara de Aladino*. Con *Historia de una gaviota* y *del gato que le enseñó a volar*, Sepúlveda se convirtió en un clásico vivo para muchos jóvenes y escolares. En esa misma tradición publica ahora *Historia de un perro llamado Leal*, un relato puro y emotivo que volverá a conmover al lector, con independencia de su edad.



Una fábula emotiva y alentadora para jóvenes de 8 a 88 años.



Tal como nos tiene acostumbrados, Luis Sepúlveda nos entrega una obra que nos llega hasta lo más profundo de nuestro ser. Un relato lleno de enseñanzas y entretenimiento a la vez.



## Corazón amarillo sangre azul

**Eva Blanch**

Una excéntrica y reputada escritora barcelonesa, de avanzada edad, aparece de pronto en casa de su hermano y, malhumorada y displicente, le dice: "Como podrás imaginar, he venido aquí a morir". Otra mujer, cuarenta y pocos años, en crisis –roto su matrimonio, sin rumbo profesional–, se lanza a los brazos de su amante en busca de una salida desesperada a la confusión que la embarga. Esta novela narra el encuentro entre ambas mujeres, obligadas a convivir en una situación límite. Saben que no tienen casi nada en común, pero a lo largo del relato un vínculo intangible se irá construyendo en paralelo. Obsesionada por entender a la mayor, la joven rebusca en el pasado de esa mujer para acercarse a la leyenda que fue, y, quizá, poder asumir cómo terminó. La novela es el retrato de una creadora imprevisible y fascinante, y la crónica, desgarradora y tragicómica, de su declive, en una sucesión de episodios de demencia y lucidez, ternura y arrebatos, iluminados por la esperanza de encontrar, en la literatura, la redención.



**EVA BLANCH** nació en Barcelona en 1968. Estudió fotografía y diseño gráfico en la Escuela Superior de Diseño Elisava de Barcelona y en la Parsons School of Design de Nueva York. Cursó tres años de Psicología en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha trabajado como fotógrafa y diseñadora gráfica. Ahora colabora en diversas revistas y se dedica a escribir. *Corazón amarillo sangre azul*, inspirada en los últimos meses de una escritora y editora magnética, contradictoria e inagotable, es su segunda novela, y la sitúa sin duda como una de las voces más originales y prometedoras de las letras españolas.



Una novela que enfrenta la juventud y la muerte. La vitalidad, la demencia, la ternura y la desesperación. Una obra necesaria para meditar y reflexionar sobre el paso de la vida y la inevitable llegada de la muerte.



## *El azar y la necesidad*

### Jacques Monod

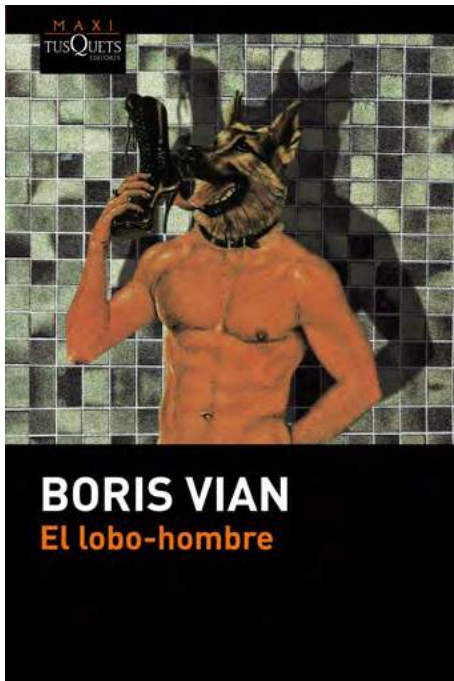
Cuando *El azar y la necesidad* se publicó en Francia, en 1970, cinco años después de que su autor recibiera el Premio Nobel de Fisiología y Medicina, suscitó cierto revuelo entre científicos, pensadores e incluso políticos, debido a las ideas no solo científicas sino también filosóficas contenidas en esta obra ya clásica. En efecto, Jacques Monod, uno de los pioneros de la biología molecular, muestra en este ensayo las fecundas ideas que se derivan de aunar los conceptos de azar y necesidad para explicar las grandes cuestiones de la biología, es decir, el origen de la vida y la evolución de las especies, y abordar los retos de la genética moderna. Sin embargo, aunque el ser humano no sea el resultado de ningún proyecto divino, y aunque su evolución obedezca más al azar que a algún plan predeterminado, nada lo autoriza a caer en un materialismo pesimista. Frente a los desafíos de la ciencia y de la técnica, que amenazan la integridad del hombre, Jacques Monod apuesta por la invención de un nuevo humanismo capaz de integrar todas las ciencias.



**JACQUES MONOD** nació en París en 1910 y murió en 1976. Estudió Ciencias Naturales en la Sorbona y en universidades estadounidenses y se doctoró en 1951. En 1954 fundó el Servicio de Bioquímica Celular en el Instituto Pasteur de París, del que pasó a ser director en 1971. Fue profesor de la Facultad de Ciencias de París a partir de 1959 y catedrático de biología molecular en el Collège de France desde 1967. *El azar y la necesidad*, su obra más conocida por el gran público, apareció en 1970. Junto con André Michel Lwoff y François Jacob, estudió los mecanismos de la regulación genética en su vertiente celular y demostró la existencia del ARN mensajero, trabajos por los que, en 1965, se les concedió a los tres científicos el Premio Nobel de Fisiología y Medicina.



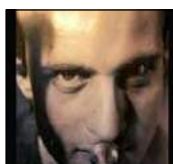
Frente a los desafíos de la ciencia y de la técnica, que amenazan la integridad del hombre, Jacques Monod apuesta por la invención de un nuevo humanismo capaz de integrar todas las ciencias.



## *El lobo-hombre*

### **Boris Vian**

En estos cuentos, escritos entre 1945 y 1952, la desbordante imaginación del ya mítico Boris Vian parece no imponerse límites: desde el lobo-hombre que, invirtiendo la conocida leyenda del hombre-lobo, "se estrena" en un hotelucho de Montmartre hasta la bailarina del Bronx que solo se excita atropellando perros y personas con un taxi, todo es posible. Por estos relatos también circulan pícaros y chiflados de toda índole, fauna pintoresca que a Vian le sirve para crear esas situaciones grotescas, absurdas e hilarantes que son tan familiares en su obra y que nos invitan a compartir el frenético mundo de la inmediata posguerra en el que él agotó su corta vida.



**BORIS VIAN** (1920-1959) fue ingeniero, cantante, trompetista, inventor, locutor, escenógrafo, traductor... Vivió casi con furor sus cortas, inquietas e intensas vidas paralelas, todas ellas en el efervescente escenario parisiense de la posguerra. Sus novelas lo hicieron mundialmente conocido. *El lobo-hombre*, *El otoño en Pekín*, *Que se mueran los feos*, *La hierba roja*, *El arrancacorazones* y *A tiro limpio* son algunos de los títulos más destacados.



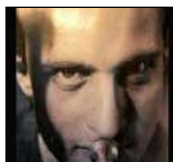
Trece cuentos dedicados a lo impredecible donde Boris Vian subvierte las convenciones en la sociedad y en la literatura a través de la comedia, la farsa, la fantasía y el absurdo.



## Que se mueran los feos

### Boris Vian

Tras saludar a los amigos y tomar una copa, Rock Bailey sale del club del viejo Lem a tomar aire. Una invitación a fumar, un pequeño mareo y... Rocky, joven y atractivo deportista californiano, se ve envuelto de repente en una turbia historia de experimentos genéticos, luchas entre bandas y misteriosas apariciones y desapariciones de rubias despampanantes. Condicionado por la preocupación de conservarse virgen hasta los veinte años, Rocky intentará resolver, con la ayuda de sus amigos, una enmarañada trama a lo largo de las páginas de esta delirante y corrosiva parodia de novela negra en la que todo es posible: dar al traste con los buenos propósitos de la castidad, lanzarse en paracaídas sobre una isla, hacer chistes sobre el presidente Truman... y desear la muerte de los feos.



**BORIS VIAN** (1920-1959) fue ingeniero, cantante, trompetista, inventor, locutor, escenógrafo, traductor... Vivió casi con furor sus cortas, inquietas e intensas vidas paralelas, todas ellas en el efervescente escenario parisiense de la posguerra. Sus novelas lo hicieron mundialmente conocido. *El lobo-hombre*, *El otoño en Pekín*, *Que se mueran los feos*, *La hierba roja*, *El arrancacorazones* y *A tiro limpio* son algunos de los títulos más destacados.



Rocky intentará resolver, con la ayuda de sus amigos, una enmarañada trama a lo largo de las páginas de esta delirante y corrosiva parodia de novela negra en la que todo es posible.



## *La gran ilusión*

**Stephen Hawking**

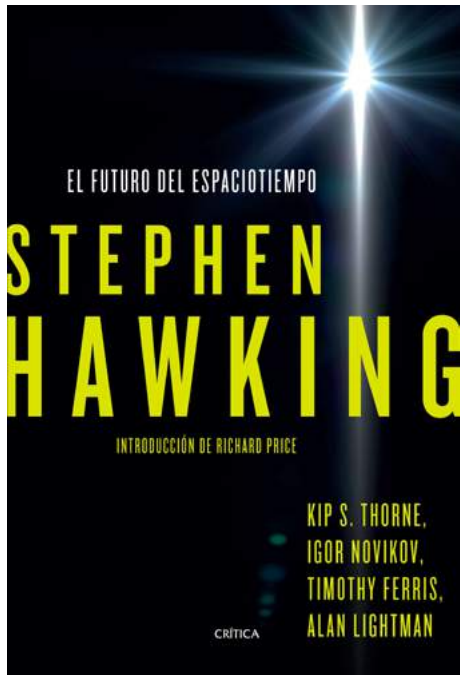
El profesor Hawking ha tomado en sus manos la comprometida tarea de seleccionar y presentar, con su propia opinión científica e intelectual, aquellos textos específicos que llevaron a Einstein a ocupar un lugar de honor en la historia de la humanidad. Desde el texto en el que se revelaba la "teoría de la relatividad" hasta los escritos políticos y religiosos de Einstein, pasando por sus aportaciones a la física cuántica o a la mecánica estadística, *La gran ilusión* nos ofrece todo lo que hay que saber sobre el mayor científico del siglo xx y, quizá, de todos los tiempos.



**STEPHEN HAWKING** ocupó, hasta 2009, la cátedra Lucasiana de Matemáticas que en otro tiempo tuvo Newton en la Universidad de Cambridge, y fue condecorado con el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 1989. Reconocido universalmente como uno de los más grandes físicos teóricos del mundo, el profesor Hawking ha escrito, pese a sus enormes limitaciones físicas, docenas de artículos que significan en conjunto una aportación a la ciencia que aún no somos capaces de evaluar adecuadamente. A su primera obra de divulgación, *Historia del tiempo. Del big bang a los agujeros negros* (Crítica, 1988) y *El universo en una cáscara de nuez* (Crítica, 2002), se le suman *Brevísima historia del tiempo* —escrita con Leonard Mlodinow— y las antologías *A hombros de gigantes. Las grandes obras de la Física y la Astronomía* (Crítica 2003), la edición ilustrada de esta última obra (Crítica 2004), *Dios creó los números. Los descubrimientos matemáticos que cambiaron la Historia* (Crítica 2006) y *La gran ilusión. Las grandes obras de Albert Einstein* (Crítica, 2008).



Una de las grandes obras de la ciencia, editada y comentada por Stephen Hawking



## *El futuro del espaciotiempo*

**Stephen Hawking**

Desde Einstein, y sobre todo a partir de su teoría de la relatividad general, sabemos que los fenómenos naturales tienen lugar en un marco geométrico de cuatro dimensiones, en el espaciotiempo. En este libro, algunos de los físicos y divulgadores científicos más importantes de nuestro tiempo exploran las posibilidades más llamativas que nos abre el espaciotiempo einsteiniano.



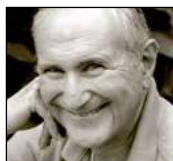
**STEPHEN HAWKING** ocupó, hasta 2009, la cátedra Lucasiana de Matemáticas que en otro tiempo tuvo Newton en la Universidad de Cambridge, y fue condecorado con el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 1989. Reconocido universalmente como uno de los más grandes físicos teóricos del mundo, el profesor Hawking ha escrito, pese a sus enormes limitaciones físicas, docenas de artículos que significan en conjunto una aportación a la ciencia que aún no somos capaces de evaluar adecuadamente. A su primera obra de divulgación, *Historia del tiempo. Del big bang a los agujeros negros* (Crítica, 1988) y *El universo en una cáscara de nuez* (Crítica, 2002), se le suman *Brevísima historia del tiempo* —escrita con Leonard Mlodinow— y las antologías *A hombros de gigantes*. Las grandes obras de la Física y la Astronomía (Crítica 2003), la edición ilustrada de esta última obra (Crítica 2004), *Dios creó los números. Los descubrimientos matemáticos que cambiaron la Historia* (Crítica 2006) y *La gran ilusión. Las grandes obras de Albert Einstein* (Crítica, 2008).



## *Lidere más, controle menos*

**Marvin Weisbord, Sandra Janoff**

Liderar personas es una habilidad que no todos los ejecutivos dominan, pero que es esencial para el éxito pues implica conducir a la gente hacia las metas propuestas. Es por ello que los autores han dedicado su labor como consultores a crear herramientas para que todo gerente se convierta en un verdadero líder en su organización y consiga crear un entorno donde primen el entusiasmo, el trabajo en equipo, la confianza y la autonomía de cada persona. “Controlar a las personas impide que ocurran las grandes cosas. He descubierto que aplicar los principios de este libro requiere de tiempo, paciencia e imaginación, pero el resultado siempre ha sido gratificante y ha valido la pena.” (Jesper Brodin, director global de Oferta y Suministro, IKEA)



**MARVIN WEISBORD** fue consultor de empresas, escuelas médicas y hospitales desde 1969 hasta 1992. Fue socio de la firma consultora Block Petrella Weisbord durante veinte años y es miembro de la World Academy of Productivity Science. Escribió *Productive Workplaces* (2012), que ya en su tercera edición es considerado un clásico.



**SANDRA JANOFF** (PhD) es asesora de empresas, agencias gubernamentales y comunidades en todo el mundo y dicta talleres de capacitación en planeación estratégica y liderazgo. Su investigación sobre la relación entre razonamiento moral y educación legal fue presentada en el *Minnesota Law Review*. También es coautora (con Yvonne Agazarian) de un tratado definitivo sobre la teoría de los sistemas de pequeños grupos.



Una invitación permanente al cambio y a la implementación de una nueva forma de liderar en las empresas.



## *La colaboración comienza con usted*

**Ken Blanchard, Jane Ripley, Eunice Parisi-Carew**

Puede sonar obvio que la colaboración entre las áreas de las organizaciones es indispensable para que éstas funcionen. No obstante, en la cotidianidad se vive la descoordinación, la carencia de una visión de conjunto y de un verdadero sentido de colaboración. Mediante una corta historia, los autores demuestran que las fallas en los procesos no se pueden atribuir solo a factores externos, sino a la falta de valores que animen a la gente a apoyarse entre sí y a trabajar en una misma dirección. Sin embargo, generar una cultura colaborativa requiere romper las estructuras rígidas que aíslan a las personas. ¡Atrévase a hacerlo!



**KEN BLANCHARD** es una autoridad mundial en temas de management, en especial de liderazgo y motivación. Creador de las “fábulas gerenciales” como forma para transmitir y enseñar habilidades de dirección y administración efectiva, hoy en día se le considera un experto tanto en el género como en las materias de las que se ocupan.



**JANE RIPLEY** y **EUNICE PARISI-CAREW** son consultoras y han trabajado de la mano de Ken Blanchard en The Ken Blanchard Companies. Ripley fue oficial del Ejército del Reino Unido y luego se especializó en psicología organizacional.



Nueva colección Paidós Empresa, ideas para crecer.



*La colaboración comienza por usted* plantea la necesidad de coordinación entre las distintas áreas de una empresa, las que con colaboración más que competencia interna lograrán, según los autores, un rápido camino al éxito.



## Small Data

### Martin Lindstrom

El gurú del marketing Martin Lindstrom muestra cuáles son las pistas que, sin darnos cuenta, dejamos todo el tiempo y delatan pasiones, necesidades y deseos que no sospechábamos que teníamos. Luego de pasar trescientas noches conviviendo y observando un grupo de consumidores en sus hogares, Lindstrom revela los pequeños detalles que llevaron a la creación de productos y servicios exitosos en todo el mundo. Como un Sherlock Holmes moderno, conecta los puntos menos evidentes para entender cómo en los actos cotidianos se esconden los insumos para que las empresas creen marcas nuevas e impactantes que se conviertan en partes esenciales de las vidas de los consumidores.



**MARTIN LINDSTROM** es mundialmente conocido por sus aportes al mercadeo y el branding. Su enfoque ha consistido en entender desde la vida cotidiana cómo los consumidores deciden, motivados por las marcas, el marketing y la publicidad. A través de sus libros *Brandwashed* y *Compradicción*, ha promovido un acercamiento honesto y transparente de las empresas a sus clientes como fórmula para lograr más adeptos. Lindstrom ha figurado en medios como *The Wall Street Journal*, *Newsweek*, *The Economist*, *The New York Times*, *BusinessWeek*, *Forbes* y *Harvard Business Review*, entre muchos otros, y en 2009 fue considerado por la revista *Time* como una de las cien personas más influyentes del mundo. Sus libros han sido traducidos a cuarenta idiomas y se han publicado en más de sesenta países.



Descubre cómo tus deseos y necesidades ocultas se convierten en productos innovadores.



Un manual lleno de recetas y datos que harán que tu empresa llegue a la máxima expresión en el área del marketing. Un libro esencial para cumplir metas.



## Postcapitalismo: Hacia un nuevo futuro

**Paul Mason**

Durante los dos últimos siglos el capitalismo ha experimentado variaciones continuas de las que siempre ha salido transformado y fortalecido. Sin embargo, al repasar su turbulenta historia, Paul Mason se plantea si no estaremos ahora en el umbral de un cambio tan grande, tan profundo, que sea el capitalismo en sí el que haya alcanzado sus límites y esté mutando en algo totalmente nuevo. El elemento central de este cambio es la tecnología de la información, que ha supuesto una revolución tal que posee el potencial de reconfigurar por completo las concepciones del trabajo, la producción y el valor con las que estamos familiarizados y de destruir una economía basada en los mercados y en la propiedad privada; de hecho, él sostiene que ya están sucediendo ambas cosas. En este innovador libro, Mason nos muestra que tenemos hoy la oportunidad de levantar, de las cenizas de la reciente crisis financiera, una economía global más justa desde el punto de vista social y más sostenible. Trascender el capitalismo ha dejado de ser, tal como él nos enseña aquí, el sueño utópico que antaño se nos antojaba que era. Esta es la primera vez en toda la historia humana en la que, dotados de unos conocimientos que nos permiten comprender lo que está sucediendo a nuestro alrededor, podemos por fin predecir y dar forma a un cambio revolucionario, en vez de limitarnos simplemente a reaccionar a él.



**PAUL MASON** es el redactor-jefe de economía del noticiario «Channel 4 News». Poseedor de diversos galardones por su trabajo, libros suyos son *Meltdown: The End of the Age of Greed* y *Why It's Kicking Off Everywhere: The New Global Revolutions*. Colabora además en publicaciones como *The Guardian* y *New Statesman*.



"Paul Mason ilustra sin piedad la muerte de nuestro sistema económico y nos presenta una visión original y bien argumentada de las alternativas reales a nuestro alcance." (*Naomi Klein, autora de Esto lo cambia todo, No logo y La doctrina del shock*).



"Incluso los lectores a los que Mason no consiga convencer valorarán el estilo y la cantidad de fuentes y documentación con las que ha contado para apoyar sus tesis. Mason logra exponer muy hábilmente teorías económicas complejas. Un diagnóstico radical y un pronóstico atrevido que obliga a los progresistas a pasar a la acción." (*Kirkus*)



"La tesis sobre poscapitalismo impactará a un amplio número de lectores, de derechas y de izquierda por igual. Los políticos de todas las tendencias deberían tomar nota." (*Financial Times*)



"Profundamente atractivo. Mason se hace las preguntas más interesantes, sin miedo a dónde pueden llevarnos. Y lo hace con la misma frescura y penetración en todo el libro. En ese sentido, Mason es un digno sucesor de Marx." (*The Guardian*)